

# شور یادگیری در کارگاه هنر

■ تحریریه نشریه

که برای چشیدن لذت خلق هنر نیازی نیست تادر آن حرفه‌ای بود.

فعالیت‌های دیگری نیز در این دو روز انجام شد نظیر فلایمنگو و درناها، پاندول رنگ، کانگورو که سرشار از رنگ و موسیقی و احساس آموختن بودند.

**طراحی تلفیقی:** در پایان کارگاه، از معلمان خواسته شد با مجموع آموخته‌هایشان از کارگاه هنر، طراحی درس کاملی برای یکی از مفاهیم در دروس پایه داشته باشند که تا چهار جلسه را پوشش دهد. سپس طرح درس‌ها مورد بررسی قرار گرفت. معلمان که با مثالهایی از مدرسه پروانه‌ای و رنگ بازی و مثال‌های دیگر متوجه شده بودند ملاک‌های یک طرح درس کامل توجه به مثلث یادگیری جسم، ذهن و احساسات است طراحی درس را انجام و ارائه دادند. در نهایت با هدایت استاد کیومرث سلطانی‌بهری و خانم زینت نوروزی نگاهی نقادانه به طرح‌ها شد.

در حلقه پایانی کارگاه هر کدام از شرکت‌کنندگان احساس خود را از کارگاه بیان کرد. واژگان انتخابی نشان از رضایت و قدردانی شرکت‌کنندگان داشت. به ظن آن‌ها این کارگاه بهترین آموزش ضمن خدمت آن‌ها در طول سالیان گذشته بوده است.

از ویژگی‌های برجسته این کارگاه می‌توان به پویایی معلمان در طول کارگاه، مواجهه اصولی با هنر و آشنایی با وجه کاربردی هنر برای آموزش دروس، نقش پررنگ موسیقی‌های آرام در انگیزه بخشی، کنترل و مدیریت کارگاه و رفاقتی که جایی برای رقابت نمی‌گذاشت... اشاره کرد.

فعالیت‌های این کارگاه بسیار نفس‌گیر و البته غنی بود که خلاصه‌ای از آن گزارش شد. اما شرح این کارگاه در ذهن ۳۲ معلمی است که در این دو روز حضور داشتند و طعمش را لحظه به لحظه چشیدند. ■

اثرشان می‌یافتند اما فرصت کم بود و محتوا بسیار.

**بازی‌های نمایشی:** حرکات نمایشی فعالیتی دیگر بود که یکی راننده شد و یکی ماشین، یکی طلبکار یکی بدهکار و یکی جسم بود و دیگری تصویر، این بازی‌ها بندهای بزرگسالی‌شان را می‌گسست و کودک درونشان را بیدار می‌ساخت.

**تلاقی رنگ‌ها:** موسیقی که در کارگاه طنین‌انداز شد همه را به شوق آورد و قطره‌های رنگ در تلاقی با یکدیگر به جادویی روی کاغذها بدل شد و آثاری زیبا پدیدار شد.

**هولاهوپ‌ها و شال‌ها:** فعالیت شال این فعالیت در تلفیق با موسیقی طراحی شده و چند مرحله‌ای بود. ابتدا هر کسی داخل حلقه هولاهوپ شالش را همراه با موسیقی به حرکت در آورد و در ادامه همین فعالیت به یک کار گروهی ۴ نفره و در مرحله آخر گروه‌های ۸ یا ۱۰ نفره اثری پر از رنگ و فرم را خلق کردند.

**قرینگی:** در این فعالیت که یک نفر جسم بود و دیگری تصویر و باید هر کسی حرکت فرد روبرویش را عیناً تکرار می‌کرد و قرینگی را اینگونه با جسم خود آغاز و تمرین کردند در ادامه با دودست همزمان روی کاغذ کار شد و در نهایت با تصاویر نیمه شده خود تصویری غیر قرینه از خود ساختند. در این فعالیت یادگیری مفهوم قرینه ابتدا با درگیر ساختن اعضای بدن (جسم)، و سپس ذهن و عواطف و احساسات به خوبی اتفاق افتاد.

**سایه‌ها:** نقاشی با سایه‌ها فعالیت جالب دیگری در پارک بود که معلمان به جستجوی سایه‌های موجود در طبیعت پرداختند و کاغذشان را به گونه‌ای گرفتند که بتوانند نقش سایه‌ها را روی کاغذشان دورگیری کنند. به این ترتیب بی‌آنکه کسی طراحی بلد باشد طراحی‌هایی زیبا روی کاغذها نقش بست و می‌شد دید

۲۴ و ۲۵ آبان ماه دومین کارگاه هنر برای گروهی از معلمان پایه دوره اول ابتدایی برگزار شد و خاطره‌ای به یادماندنی را در ذهن و ضمیر ۳۲ معلم پرشور پایه اول تا سوم به یادگار گذاشت. تردیدی نیست که پای این خاطره شیرین به کلاس‌ها نیز باز خواهد شد. اما روز اول کارگاه، صحنه‌پردازی فعالیت‌های متنوع و گوناگون هنری همراه با موسیقی، حرکت، طراحی و فعالیت بود و روز دوم به تلفیق هنر با موضوعات درسی اختصاص یافت. بخشی از فعالیت‌های کارگاه از این دست بود:

**معرفی:** اولین فعالیت، چالشی بود برای هر معلم. «خود را به گونه‌ای که در ذهن دیگران ماندگار شوید، معرفی کنید.» شاید برای اولین بار بود که باید اسم و رسم خود را به سبک و با ابزار هنری و ادبی به دیگران معرفی می‌کردند. انصافاً که به خوبی از عهده این کار برآمدند.

**هنر محیطی:** در پارک روبروی محل برگزاری کارگاه فعالیت جذاب هنرمحیطی (لندآرت) اجرا شد. در این فعالیت که به صورت گروهی انجام شد، طبیعت زمینه بروز خلاقیت معلمان شد که با برگ‌ها، شاخه‌ها و هر آنچه طبیعت در اختیارشان می‌گذاشت و البته خنزرینزهایی که از قبل با خود آورده بودند تلاش کردند برای خلق فرم‌هایی زیبا و گاه مفهومی. در این فعالیت آسیب نزدن به طبیعت یک اصل مهم بود. تجربه حس ناب کار در طبیعت را به نمایش بگذارند و تصویر دیگری خلق کنند. برخی از گروه‌ها در اثری که خلق کرده بودند علاوه بر زیبایی بصری سعی کردند تا پیامی را نیز برسانند.

**چاپ دستی:** معلمان در گروه‌های چهار نفره یا بیشتر تجربه ای جست‌وجوگرانه با هدف شناخت بافت آغاز کردند. جالب اینجا بود که معلمان غرق در فعالیت دلشان می‌خواست فرصت بیشتری برای تکمیل

